Informazioni personali

Cognome	**Fiamma**
Nome	**Renata Rachele Chelo**
Indirizzo	Via Tibidabo n.20, Alghero (SS)
Telefono	+39 346 9801328
E-mail	rrcfiamma@gmail.com

Posizione attuale

Date	02.2011 – oggi
Nome del datore di lavoro	**Libero professionista**
Tipo di azienda o settore	Studio di architettura (titolare dello studio)

Albo professionale di appartenenza

Albo	**Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti,Conservatori della Provincia di Sassari** al num. 654.

Abilitazioni

Abilitazione	**Abilitazione alla professione di Architetto** Prima sessione 2010 Università degli studio di Sassari – Facoltà di Architettura di Alghero
Abilitazione	**Abilitazione al ruolo di Coordinatore della Sicurezza in Fase di Progettazione e di Esecuzione** 2018

Specializzazioni

Specializzazione	**Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Genova**

Titoli

Master universitari	- **Master internazionale di II livello** in Gestione del Progetto Complesso d'Architettura - Management du Projet d'Architecture - **Master di I livello** in Management degli Approvvigionamenti E Appalti Pubblici – Maap
Laurea quinquennale	**Laurea specialistica in Architettura 4/s** - relatore Arch. Luigi Snozzi
Laurea triennale	**Laurea triennale in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale** - relatore Prof. Arnaldo Cecchini

Breve descrizione professionale

Renata Fiamma, nata ad Alghero nel 1984, è un architetto con competenze nella libera professione ed esperienze con Enti e Pubbliche Amministrazioni. Nel 2008 consegue la laurea triennale in Pianificazione Territoriale Urbanistica ed Ambientale, nel 2010 ottiene il titolo di dottore magistrale in Architettura presso l'Università di Sassari con sede in Alghero e, nello stesso anno, si abilita alla libera professione.

Nel 2011 **fonda il proprio studio**. Con il proprio studio concentra l'attività su concorsi internazionali di architettura a varie scale, riguardanti prevalentemente edifici e contesti con funzione pubblica. Contemporaneamente si occupa di progetti e realizzazioni riguardanti lo spazio domestico, collabora alla realizzazione di mostre, crea allestimenti e installazioni temporanee collaborando con artisti e marchi internazionali. La filosofia dello studio si basa sulla contaminazione tra discipline differenti ma affini con particolare riferimento al rapporto tra lo spazio costruito, il paesaggio e l'arte in tutte le sue forme espressive.

La partecipazione a premi e concorsi internazionali consente di conseguire premi e menzioni d'onore, tra questi il più significativo è il concorso per il **Museo che ospiterà i Giganti Di Mont'e Prama**, in parte realizzato e attualmente in fase di costruzione. Nel progetto del rinnovato Museo Archeologico si è occupata e tutt'ora si occupa degli aspetti progettuali di tipo architettonico ma anche di coordinare il complesso processo realizzativo, dalle fasi di progettazione fino alla realizzazione del'opera.

Parallelamente all'attività come libero professionista, ricopre alcuni ruoli conferiti presso Enti Pubblici e Istituzioni. Nel Luglio 2016 viene investita del ruolo di **vicepresidente della fondazione META – Musei Eventi Turismo Arte** (oggi rinominata **Fondazione Alghero**), occupandosi per la città di Alghero di gestione, valorizzazione e messa a sistema dei Beni Culturali finalizzata alla promozione del territorio. Unico membro del Consiglio di Amministrazione ad aver svolto la propria funzione per l'intero mandato, si è fatta carico in prima persona di grandi eventi internazionali, valorizzazione del patrimonio identitario e installazioni urbane.

Precedentemente, nel 2013, viene assunta presso l'**Unione dei Comuni del Coros**, al quale fanno capo 13 comuni del nord della Sardegna, vincendo una selezione pubblica col massimo dei voti e prestando servizio per quasi tre anni nel settore della tutela del paesaggio e sviluppando un progetto a scala territoriale denominato "SISTEMA BC COROS – Progetto per la creazione del sistema dei Beni Culturali dell'Unione dei Comuni del Coros".

Contemporamente all'esperienza professionale, consegue titoli di studio post lauream con l'obiettivo di completare la propria formazione e aggiungere competenze specifiche in ambito professionale. In particolare, nel 2011 frequenta il **Master internazionale di II livello in Gestione del Progetto Complesso in Architettura** presso e l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine e l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; nel 2016 viene selezionata in qualità di rappresentante dell'Unione dei Comuni del Coros per una borsa di studio per il **Master in Management Degli Approvvigionamenti E Appalti Pubblici** dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata in partnership con Sardegna Ricerche; nel 2020 supera la selezione presso Università di Architettura di Genova per accedere alla **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, conclusi nel Marzo 2022, che le permesso di conseguire con lode il diploma universitario abilitante di **Specialista in Beni architettonici e del Paesaggio**.

Lavori presso Enti e Pubbliche Amministrazioni

Date	2016 – 2019
Tipo di impiego	**Vicepresidente - Consigliere di amministrazione**
Ente	**Fondazione META (Musei Eventi Turismo Arte)**
Principali mansioni	Programmazione culturale per la città di Alghero Creazione del polo museale di Alghero Valorizzazione del patrimonio artistico - archeologico

Date	2013-2016
Tipo di impiego	**Architetto - Istruttore direttivo tecnico**
Committente	**Unione dei Comuni del Coros**
Principali mansioni	Tutela del Paesaggio Progetto per la creazione del sistema dei Beni Culturali del Coros Centrale unica di committenza

Libera professione - lavori pubblici

Date	2020 – oggi (in corso)
Tipo di impiego	**MUSEO PER I GIGANTI DI MONT'E PRAMA. Direzione Lavori del secondo stralcio funzionale (Sala dei Giganti)** del nuovo museo archeologico di Cabras al fine della musealizzazione del patrimonio scultoreo della necropoli di Mont'e Prama.
Committente	Comune di Cabras
Principali mansioni	Direttore lavori

Date	2016 – oggi (in corso)
Tipo di impiego	**MUSEO PER I GIGANTI DI MONT'E PRAMA. Direzione Lavori del primo stralcio funzionale (Sala Polifunzionale)** del nuovo museo archeologico di Cabras al fine della musealizzazione del patrimonio scultoreo della necropoli di Mont'e Prama.
Committente	Comune di Cabras
Principali mansioni	Ufficio direzione lavori

Date	2018– 2020
Tipo di impiego	**Interventi di messa in sicurezza del centro urbano di Illorai. Progettazione definitiva-esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza.**
Committente	Comune di Illorai
Principali mansioni	Progettazione – direzione lavori

Date	2016 – 2017
Tipo di impiego	**MUSEO PER I GIGANTI DI MONT'E PRAMA. Progettazione esecutiva del secondo stralcio funzionale (Sala dei Giganti**) del nuovo museo archeologico di Cabras al fine della musealizzazione del patrimonio scultoreo della necropoli di Mont'e Prama.
Committente	Comune di Cabras
Principali mansioni	Progettista e Direttore Lavori

Date	2015
Tipo di impiego	**MUSEO PER I GIGANTI DI MONT'E PRAMA. Progettazione esecutiva del primo stralcio funzionale (Sala Polifunzionale)** del nuovo museo archeologico di Cabras al fine della musealizzazione del patrimonio scultoreo della necropoli di Mont'e Prama.
Committente	Comune di Cabras
Principali mansioni	Progettista

Date	2015
Tipo di impiego	**MUSEO PER I GIGANTI DI MONT'E PRAMA. Progettazione definitiva del nuovo museo archeologico di Cabras** al fine della musealizzazione del patrimonio scultoreo della necropoli di Mont'e Prama.
Committente	Comune di Cabras
Principali mansioni	Progettista

Date	2015
Tipo di impiego	**SENNORI 2015. La riqualificazione urbana come generatore di nuove centralità per la città di Sennori.** Progetto per la riqualificazione di un area periferica nel comune di Sennori attraverso la creazione di nuovi spazi pubblici per lo sport, per la qualità di vita e per la comunità locale.
Committente	Comune di Sennori
Principali mansioni	Collaboratore esterno alla progettazione.

Date	2012
Tipo di impiego	**14 ALLOGGI DI EDILIZIA ECONOMICA E POPOLARE.** Progettazione definitiva ed esecutiva di quattordici nuovi alloggi a San Giovanni Suergiu, Sardegna.
Committente	AREA Carbonia
Principali mansioni	Collaboratore esterno alla progettazione.

Date	2012
Tipo di impiego	**BENEFICI OLTRE I CONFINI** – CORRIDOI SOCIO-ECONOMICI TRA SIC E TERRITORIO . Progetto definitivo ed esecutivo.
Committente	Comune di Sassari
Principali mansioni	Collaboratore esterno alla progettazione definitiva ed esecutiva

Date	2012
Tipo di impiego	**CEAS IN CLASSE A.** Progetto preliminare CEAS in classe A - miglioramento delle prestazioni energetiche del CEAS Lago di Baratz.
Committente	Comune di Sassari
Principali mansioni	Collaboratore esterno alla progettazione preliminare.

Date	2011-2012
Tipo di impiego	**35 ALLOGGI DI EDILIZIA ECONOMICA E POPOLARE**. Progettazione urbanistica ed architettonica: Riqualificazione del complesso "Le Casermette" e progettazione di trentacinque nuovi alloggi ad Iglesias, Sardegna
Committente	AREA Carbonia.
Principali mansioni	Collaboratore esterno alla progettazione definitiva ed esecutiva.

Libera professione - lavori per privati

Date	2021 - 2022
Tipo di impiego	**Casa DV.** Casa unifamiliare di nuova realizzazione nell'agro di Sassari. Progetto architettonico – interior design.
Principali mansioni	Progettazione – Direzione lavori

Date	2021 - 2022
Tipo di impiego	**Casa CL.** Ristrutturazione di un attico e superattico nella centro di Sassari. Progetto architettonico – interior design.
Principali mansioni	Progettazione – Direzione lavori

Date	2021 - 2022
Tipo di impiego	**Casa D.** Ristrutturazione e ampliamento di un immobile storico nel centro di Sassari. Progetto architettonico – interior design.
Principali mansioni	Progettazione – Direzione lavori

Date	2016 - 2017

Tipo di impiego	**Gioielleria Manì .** Progetto e assistenza nella realizzazione di arredi su misura e soluzioni espositive per una gioielleria, riguardante l'immobile sito in Sassari, Via Roma 28, sottoposto a tutela ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs n. 42/2004.
Principali mansioni	Progettazione

Date	2016 - 2017
Tipo di impiego	**Gioielleria Manì .** Progetto e assistenza nella realizzazione di arredi su misura e soluzioni espositive per una gioielleria, riguardante l'immobile sito in Sassari, Via Roma 28, sottoposto a tutela ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs n. 42/2004.
Principali mansioni	Progettazione

Date	2015 – 2016
Tipo di impiego	**Il tocco del Prete.** Progettazione (ristrutturazione – progettazione d'interni) della birreria – bistrot Il Tocco del Prete, sita in via Zanfarino, Sassari.
Principali mansioni	Progettazione – Direzione lavori

Date	2011
Tipo di impiego	**Edificio residenziale ad Alghero**. Progettazione (ristrutturazione – efficientamento energetico – progettazione d'interni) e direzione lavori di un edificio ad uso commerciale e residenziale ad Alghero, Sardegna.
Principali mansioni	Progettazione – Direzione lavori

Date	2011
Tipo di impiego	**Casa F.** Progettazione (ristrutturazione – efficientamento energetico – progettazione d'interni) e direzione lavori per l'ampliamento di una casa unifamiliare ad Alghero, Sardegna.
Principali mansioni	Progettazione – Direzione lavori

Date	2011
Tipo di impiego	**Casa C.** Progettazione e direzione lavori per la ristrutturazione di una casa unifamiliare nel centro di Sassari, Sardegna.
Principali mansioni	Progettazione – Direzione lavori

Allestimenti - Istallazioni

Date	2016 - 2017
Tipo di impiego	**Portodentro.** Installazione artistica nel centro storico di Alghero. Da un'idea di Antonio Marras.
Principali mansioni	Progetto architettonico.

Date	2015-2016
Tipo di impiego	**Clouds of Light.** Installazione artistica nel centro di Sassari.
Principali mansioni	Direzione lavori e progetto architettonico.

Date	2014
Tipo di impiego	**La Sardegna di Thomas Asbhy.** Mostra fotografica, svoltasi al Museo nazionale archeologico ed etnografico "Giovanni Antonio Sanna", Sassari.
Principali mansioni	Progetto espositivo.

Pubblicazioni

Date	02.2018
Testo	**Thomas Ashby's Sardinia.**
Principali mansioni	Coautore.

Date	12.2014
Testo	**La Sardegna di Thomas Ashby.**
Principali mansioni	Coautore.

Date	07.2015
Testo	**Abitare.** Rivista n. 546.
Articolo	Articolo dedicato al nuovo Museo di Cabras

Date	09.2015
Testo	**Nivola & il topo.** Periodico d'artista anno XXIII n.19 2015.
A cura di	E il topo

Concorsi

Data	09.2013
Risultato	**Menzione d'onore**
Tipo di concorso	Concorso internazionale di idee.
Oggetto	**Valorizzazione del percorso ciclo pedonale del lago di Varese**
Capogruppo	Arch. Renata R. C. Fiamma
Progettisti	Arch. Walter Dejana – arch. Federica Ghiani

Data	04.2012
Risultato	Partecipazione
Tipo di concorso	Concorso internazionale a partecipazione aperta
Oggetto	**Helsinki Central Library - concorso per la realizzazione della nuova biblioteca nazionale funlandese di Helsinki**
Capogruppo	Don't stop architettura
Progettisti	Pietro Chiodi, Davide Rapp, Walter Dejana,Renata Fiamma, Arup Italia (strutture) - Arup Londra (impianti)

Data	12.2011
Risultato	**Primo classificato**
Tipo di concorso	Concorso internazionale di idee con affidamento d'incarico
Oggetto	**Concorso finalizzato alla definizione dei contenuti architettonici e paesaggistici per la creazione di un polo museale con l'ampliamento del museo civico esistente al fine della musealizzazione del patrimonio scultoreo della necropoli di Mont'e Prama**
Capogruppo	Arch. Walter Dejana
Progettisti	Simone Lumbau, Walter Dejana, Renata Fiamma

Data	12.2011
Risultato	Partecipazione
Tipo di concorso	Concorso internazionale di idee
Oggetto	**Oggetto Europan 2011 – Simrishamn - SE**
Capogruppo	Arch. Walter Dejana

Progettisti	Arch. Renata R. C. Fiamma, Arch. Simone Lumbau, Arch. Walter Dejana,

Data	04.2012
Risultato	**Primo classificato**
Tipo di concorso	Concorso integrato con affidamento d'incarico
Oggetto	**Attuazione di un intervento di nuova costruzione nel Comune di San Giovanni Suergiu costituito da n°14 alloggi di edilizia residenziale pubblica**
Ruolo	Collaboratore alla progettazione
Capogruppo	Dolmen S.r.l.
Progettista	Arch. Walter Dejana

Data	07.2011
Risultato	**Primo classificato**
Tipo di concorso	Concorso integrato con affidamento d'incarico
Oggetto	**Intervento di nuova costruzione nel Comune di Iglesias (CL) costituito da n.35 alloggi di edilizia residenziale pubblica**
Ruolo	Collaboratore alla progettazione
Capogruppo	Dolmen S.r.l.
Progettista	Arch. Walter Dejana

Data	05.2009
Risultato	**Primo classificato**
Tipo di concorso	Concorso internazionale con affidamento d'incarico
Oggetto	**Teatro di Alquaraque**
Ruolo	Collaboratore alla progettazione
Capogruppo	Estudio Carbajal s.l.p.
Progettista	Nicolás Carbajal Ballell, Rodrigo Carbajal Ballell

Data	05.2009
Risultato	**Primo classificato**
Tipo di concorso	Concorso internazionale con affidamento d'incarico
Oggetto	**Residenza per studenti "Pablo de Olavide"**
Ruolo	Collaboratore alla progettazione
Capogruppo	Estudio Carbajal s.l.p.
Progettista	Nicolás Carbajal Ballell, Rodrigo Carbajal Ballell

Data	06.2009
Risultato	**Selezionati tra i 5 migliori progetti.** Ammessi alla seconda fase.
Tipo di concorso	Concorso internazionale con affidamento d'incarico
Oggetto	**Business center per servizi avanzati nel area di Palenque nel Parco Tecnologico e la Isola della Cartuja**
Ruolo	Collaboratore alla progettazione
Capogruppo	Estudio Carbajal s.l.p.
Progettista	Nicolás Carbajal Ballell, Rodrigo Carbajal Ballell

Altre esperienze lavorative

Data	2015
Tipo di impiego	**Membro del consiglio direttivo. Socio fondatore**
Committente	**Associazione Galleria Cavour**
Principali mansioni	Predisposizione di un progetto pilota di riqualificazione della via Cavour per la rigenerazione del centro di Sassari. Progettazione architettonica. Progettazione allestimenti temporanei. Progettazione eventi culturali e per la promozione.

Data	2010-2012
Tipo di impiego	**Assistente alla didattica** – Università di Architettura di Alghero - Blocco didattico Forma e funzione - Teoria e Progetto – Prof. Arch. Jorge Lobos
Principali mansioni	Assistente alla didattica.

Data	2010-2011
Tipo di impiego	**Assistente alla didattica** – Università di Architettura di Alghero - Blocco didattico Forma e funzione - Disegno e Rappresentazione – Prof. Arch. Sebastiano Gaias
Principali mansioni	Assistente alla didattica.

Data	2009
Tipo di impiego	Collaboratrice
Datore di lavoro	Estidio Carbajal s.l.p. (Siviglia)

Data	2009 - 2007
Tipo di impiego	Collaboratrice
Datore di lavoro	Studio Bosc & Rouaud s.a.r.l. (Montpellier)

Titoli di studio

Data	10 .2019 – in corso
Nome istituzione	Università degli studi di Genova
Oggetto di studio	**Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**
Qualifica conseguita	Scuola di specializzazione

Data	01.2011 – 11.2011
Nome istituzione	Università degli studi di Roma Tor Vergata
Oggetto di studio	**Master di I livello in Management Degli Approvvigionamenti E Appalti Pubblici - MAAP**
Qualifica conseguita	Master di I livello
Votazione	109/110

Data	01.2011 – 11.2011
Nome istituzione	Sapienza-Università di Roma | Facoltà di Architettura Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine
Oggetto di studio	**Master di II livello in Gestione del Progetto Complesso d'Architettura Management du Projet d'Architecture**
Qualifica conseguita	Master di II livello
Votazione	110/110

Data	A.A. 2004/05 – A.A. 2008/2009
Nome istituzione	Università degli Studi di Sassari - Facoltà di Architettura di Alghero
Oggetto di studio	Progettazione architettonica Pianificazione territoriale
Qualifica quinquennale conseguita	**Laurea magistrale in Architettura** 110/110 e lode
Qualifica triennale conseguita	**Laurea triennale in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale** 110/110 e lode

Altre lingue

Inglese	Capacità di lettura: buona Capacità di scrittura: buona Capacità di espressione orale: buona
Spagnolo	Capacità di lettura: buona Capacità di scrittura: sufficiente Capacità di espressione orale: buona
Francese	Capacità di lettura: buona Capacità di scrittura: sufficiente Capacità di espressione orale: sufficiente

Capacità e competenze relazionali

— Nell'ambito della libera professione, esperienza in progetti d'architettura e culturali e con equipe con colleghi italiani e stranieri.
Particolare attitudine ai progetti multidisciplinari in cui arte e architettura si fondono e si contaminano.
Competenze relazionali nei lavori con la Pubblica Amministrazione e con clienti privati.

— Nell'ambito del lavoro nell'Ente Pubblico, capacità relazionali con i colleghi delle altre amministrazioni, con le istituzioni.
Capacità di leadership nei processi complessi e nei progetti multidisciplinari.
Capacità nella programmazione, nel reperimento degli approvvigionamenti e nella razionalizzazione delle risorse.

Capacità e competenze tecniche

— Conoscenza dei seguenti programmi informatici: Autocad 2D, Autocad 3D, GIS, Photoshop, Illustrator, In design, Office.

Alghero, Agosto 2022 .

Arch. Renata Rachele Chelo Fiamma