

COMUNE DI TEMPIO PAUSANIA

in associazione con i COMUNI DI AGGIUS, BORTIGIADAS E IL LICEO ARTISTICO

SCUOLA CIVICA DI MUSICA

REGOLAMENTO

Art. 1

Definizione del servizio

La Scuola Civica di Musica è un'istituzione nata con lo scopo di concorrere alla diffusione dell'istruzione musicale quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale ed intellettuale dei giovani, per l'aggregazione di bambini e adolescenti e quale servizio per gli anziani della città.

La Scuola Civica di Musica garantirà il servizio a tutti gli aventi diritto con un'età minima di 4 anni compatibilmente con la conferma del contributo da parte della Regione e con le risorse finanziarie del Comune.

In considerazione della sua natura e del fatto che la Scuola utilizza fondi pubblici per garantire il servizio, si sottolinea l'importanza che tutti gli interessati ottemperino alle disposizioni contenute nel presente regolamento, nel massimo spirito di collaborazione e responsabilità.

Art. 2

Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla Scuola è necessario sostenere una selezione attitudinale, articolata in prove pratiche incentrate su ritmo, intonazione e approccio allo strumento. La selezione terrà conto, inoltre dell'età dei candidati. Verrà data priorità ai candidati in età scolare. Sarà stabilita, infine, una durata minima e massima del corso di studi. Le modalità verranno approvate secondo quanto stabilito all'art. 7 dello Statuto della Scuola Civica di Musica.

Art. 3

Frequenza

La frequenza della Scuola è subordinata al pagamento della tassa annuale di iscrizione, **proposta dal Comitato istituito ai sensi dell'art. 7 dello statuto della Scuola Civica di Musica e deliberato dagli organi esecutivi di tutti i comuni ed enti aderenti.**

Possono essere stabilite delle rette di frequenza a carico degli allievi. L'istituzione e le modalità delle stesse seguiranno le stesse regole previste dall'art. 7 dello Statuto.

Tutti gli allievi che confermano l'iscrizione e la frequenza alla Scuola, si impegnano a versare, entro i termini assegnati dal capofila, la quota di iscrizione annualmente fissata con atto deliberativo.

Alla quota annuale si dovrà provvedere tramite versamento su conto corrente postale intestato al Comune di Tempio Pausania con causale "Quota di iscrizione alla scuola civica di musica", la ricevuta di versamento verrà consegnata alla segreteria.

La Scuola non restituisce le somme versate in caso di rinuncia del posto.

Gli allievi sono tenuti alla regolare frequenza delle lezioni, sia di pratica che di teoria.

L'assenza ingiustificata per oltre tre giornate consecutive, comporta l'esclusione automatica dal corso e la sostituzione con altro avente diritto. In tal caso non si avrà diritto alla restituzione di quanto versato a titolo di iscrizione. Sono ammesse al massimo 5 assenze non consecutive per l'anno scolastico di riferimento, complessivamente tra le lezioni di teoria e di pratica. Ulteriori assenze dovranno essere debitamente motivate e potranno essere autorizzate sulla base di una valutazione discrezionale del Direttore Artistico.

Art. 4

Allievi

Gli allievi sono obbligati ad uniformarsi a tutte le disposizioni emanate dalla Direzione della Scuola, garantendo durante le lezioni un contegno che dovrà ispirarsi alla massima correttezza e alla più rigorosa disciplina.

Gli allievi ammessi dovranno provvedere a loro spese agli strumenti e ai testi scolastici. **La Scuola, compatibilmente con la disponibilità finanziaria provvederà a dotarsi almeno di una parte della strumentazione necessaria che metterà a disposizione degli allievi con le seguenti priorità:**

nei casi in cui, per comprovate difficoltà, gli alunni dovessero utilizzare in maniera continuativa gli strumenti di proprietà della Scuola, gli stessi dovranno rivolgere apposita istanza alla Direzione che valuterà ogni singolo caso;

per quegli allievi in condizioni particolarmente disagiate, la Direzione ha la facoltà di disporre il prestito gratuito di uno degli strumenti di proprietà della Scuola.

E' ammessa la frequenza ad un solo corso principale tra quelli inseriti nell'organico della Scuola per l'anno scolastico di riferimento.

E' obbligatoria la partecipazione alle lezioni di teoria e solfeggio e **propedeutica musicale** per le quali sono costituiti specifici corsi in considerazione del livello di preparazione musicale di ciascun allievo.

L'eventuale esonero dalla frequenza del corso teorico andrà richiesto, previa motivata istanza, al Direttore prima dell'inizio delle lezioni.

Gli allievi, individualmente o in gruppo, dovranno prestarsi gratuitamente alla preparazione di eventuali concerti o manifestazioni promosse dalla Scuola.

La frequenza dell'allunno e il giudizio finale sono documentati con apposito attestato.

Le trasgressioni degli allievi alle disposizioni fissate dalla Scuola sono punite come segue:

1. Ammonizione del Direttore;
2. Sospensione temporanea dalla Scuola, comminata dal Direttore;
3. Espulsione definitiva dalla Scuola comminata dal Direttore

Art. 5

Esami

A discrezione della Direzione può essere istituita una sessione d'esame alla fine di ogni anno scolastico il cui superamento è condizione necessaria per il proseguo dell'attività didattica anche nell'anno successivo.

Le valutazioni negli esami sono espresse da una Commissione composta dal Direttore e da due docenti della Scuola nominati dal Direttore.

Art. 6

Controlli e sanzioni

I docenti, unitamente al Direttore della Scuola, verificheranno trimestralmente l'andamento degli allievi registrandone il livello globale di maturazione sul registro di classe.

Gli elementi della valutazione trimestrale costituiscono la base per la formulazione del giudizio finale di idoneità per il passaggio dell'allunno alla classe successiva.

In caso di mancato rispetto delle condizioni del servizio sottoscritte dall'utente all'atto della richiesta ed in particolare in caso di mancato totale o parziale pagamento della retta di iscrizione o di ritiro dalla Scuola, il Comune capofila, sarà autorizzato a tutelare i propri diritti ed interessi secondo le vigenti norme di legge, con particolare riferimento a quelle in materia di crediti con la messa ruolo delle somme non pagate.

Art. 7

Disposizioni finali di rinvio

Per quanto non previsto dalla presente si rimanda allo statuto, **al protocollo d'intesa stipulato tra le parti aderenti alla Scuola Civica di Musica**, alle Circolari e disposizioni della Direzione della Scuola, alle norme di legge vigenti in materia.

Art. 8

Entrata in vigore

Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione della Delibera di approvazione adottata dal Consiglio Comunale del Capofila.